

Crónica agroecológica [multimedia y online] desde la India. Oportunidades y dificultades.

00. Antecedentes

Las compañeras Uxua Arana y Oihana Orkolaga, responsables del área de Educación de Fundación Cristina Enea, acuden del 9 al 18 de octubre de 2018 a la India para conocer, a través de un viaje de 10 días por las faldas del Himalaya y gracias a un proyecto de colaboración con Calcuta Ondoan ONGD, diferentes proyectos relacionados con las semillas y la agroecología. Desde Fundación Cristina Enea y su departamento de Comunicación, se pretende realizar un seguimiento a distancia, y casi en tiempo real, de las experiencias y vivencias de las dos compañeras.

La crónica se podría realizar una vez que las trabajadoras regresaran del viaje, recopilen toda la información recogida en destino y lo trabajen en distintos formatos y soportes (publicación, vídeos...). Sin embargo, internet y las redes sociales nos ofrecen la oportunidad de realizar una crónica detallada del viaje en tiempo real, dotándola de una inmediatez y actualidad que carecería cualquier trabajo realizado a posteriori, ofreciendo además una interacción inmediata con agentes y personas interesadas en las distintas facetas de este viaje, a través de las redes sociales.

Las dificultades que presenta esta iniciativa son varias; desde la disponibilidad de cobertura en destino, a la falta de electricidad en las distintas ubicaciones indias, pasando por la diferencia horaria (tres horas y media de diferencia con respecto a la península Ibérica), lo que dificulta la coordinación del equipo en destino y el equipo de comunicación.

El viaje nos permitirá, además, conocer múltiples experiencias agroecológicas y agroalimentarias llevadas a cabo casi exclusivamente por mujeres de la provincia india de Huttarakhand, gracias a iniciativas y programas desarrollados por la asociación Navdanya, que ayuda a las mujeres de las zonas rurales más necesitadas de la india, realizando una gran labor en la conservación de la biodiversidad cultivada

A través de esta comunicación se pretende mostrar las oportunidades y las dificultades que presenta una crónica multimedia online en tiempo real donde los distintos equipos que participan en ella distan más de 7.000 kilómetros entre sí, además de presentar diferentes iniciativas agroecológicas llevadas a cabo por mujeres indias de la provincia de Uttarakhand

01. Introducción

Los paradigmas de la comunicación están cambiando, y ello se lo debemos sobre todo a internet, las redes sociales y las nuevas tecnologías. Esa transformación se dio hace casi tres décadas, con la primera comunicación entre un cliente y un servidor ocurrida en 1989, pero se ha acentuado en los últimos 15 años, con la democratización de los sistemas informáticos, la proliferación de las redes sociales y el aumento de la accesibilidad a la red de redes.

Dos son principalmente las ventajas que estos adelantos tecnológicos ofrecen en el vasto terreno de la comunicación:

- Por un lado está la inmediatez. El acceso a miles (si no millones) de fuentes de información ofrece una disponibilidad hasta ahora nunca antes conocida de datos que, además del factor cuantitativo (una ingente cantidad de información), ofrece una inmediatez absoluta a la hora de ofrecer información, pero también al recabarla.
- Por otro lado, la democratización del rol comunicador. Teniendo la tecnología necesaria cualquier persona o entidad puede adoptar el rol comunicador.

Aprovechándonos de estas ventajas, y en el marco de un viaje que debían realizar a la India Uxua Arana y Oihana Orkolaga, miembros del equipo de educación de Fundación Cristina Enea, el departamento de comunicación de dicha fundación quiso realizar una crónica pormenorizada y detallada del viaje, que fuese inmediata, multimedia y online, para dar a conocer los proyectos y experiencias relacionadas con la agroecología que Oihana y Uxua iban conociendo en su viaje a través de las faldas del Himalaya, en la provincia india de Huttarakhand, del 9 al 18 de octubre de 2018.

Para ello se habilitó una sección específica sobre el viaje (<http://www.cristinaenea.eus/eu/kronika-agroekologikoak-indiatik-aurkezpena>) en la web de Fundación Cristina Enea (www.cristinaenea.eus), donde se pretendía recopilar crónicas diarias, fotos y vídeos recibidos y demás comentarios que nuestras compañeras nos enviaban desde la India.

Además, de forma paralela, y con el objetivo de dotarle al proyecto de mayor inmediatez, se utilizaron las redes sociales para transmitir a la comunidad los pormenores del periplo indio, detallando ubicaciones que iban visitando, vivencias y anécdotas.

La crónica ha servido para acercar a todas las personas interesadas la realidad de un mundo, una cultura y unas experiencias, ofreciendo crónicas diarias durante 10 días, de manera inmediata, acompañándolas de materiales multimedia como fotografías y vídeos.

02. Planificación

Antes de que las compañeras Oihana y Uxua viajen a la India para conocer diferentes experiencias agroecológicas relacionadas con las semillas, ha sido necesario marcar los objetivos de la iniciativa.

Las dos responsables del área de educación de Fundación Cristina Enea viajaron durante diez días por las faldas del Himalaya, gracias a una colaboración con la ONGD Calcuta Ondoan y la asociación Navdanya, que tiene su sede en la provincia india de Uttarakhand. Para recoger toda la información y documentación del viaje, se habilitó un microsite en la página web de Fundación Cristina Enea (www.cristinaenea.com), y se fijó el itinerario a realizar durante los 10 días que duraría el viaje:

Jornada 01: Llegada de Dehli a la granja Navdanya en la provincia de Uttarakhand.

Jornada 02: Primer día en la granja, conociendo el trabajo que se desarrolla en Navdanya y visitando la granja de la mano del coordinador del proyecto D.S. Negiji.

Jornada 03: Visita a la aldea Tilwara

Jornada 04: Visita al poblado Sheldova

Jornada 05: Visita a la aldea Jagoth

Jornada 06: Collado Chopta y templo Tunghath

Jornada 07: Camino a Trijugarayan

Jornada 08: Visita a la escuela Vasudhaiva Kutumbukam, en Jakhniyal Gown

Jornada 09: Llegada a la ciudad sagrada de Rishikesh

Jornada 10: Despedida.

Además, se intentó cerrar de antemano todas las entrevistas posibles con personas relacionadas con el proyecto de la granja Navdanya y las personas que integraban el grupo que realizaría la Earth Journey Garhwal por las faldas del Himalaya.

La intención era recabar información tanto sobre la realidad agroecológica de la India (a través de proyectos dirigidos por la asociación Navdanya) como de otros lugares del planeta (a través de testimonios recogidos entre las personas integrantes del grupo que participaba junto a Uxua y Oihana en el viaje).

Todo ello se realizaría a través de entrevistas de vídeo. Esto, a su vez, se llevaría a cabo de dos modos:

- Mediante grabación de breves vídeos con el móvil: este material se enviaría por internet a los responsables de comunicación de Fundación Cristina Enea para que se integrasen en el microsite junto con los textos y las fotografías de las crónicas.
- Mediante grabación de entrevistas con cámara de vídeo: este material no se utilizaría en las crónicas (debido a la dificultad de enviarlas por su gran peso) pero sí en todo el proceso posterior de documentación del viaje.

Todos los días, tras terminar sus quehaceres en la India, Oihana y Uxua tendrían que redactar la crónica diaria y preparar el material multimedia para su envío a San Sebastián a través de internet para su procesamiento y publicación en la página web y las redes sociales. Debido a la diferencia horaria (3 horas y media) las crónicas se

publicarían en la web a última hora de la tarde.

03. Oportunidades y dificultades

Las oportunidades que nos ha brindado esta experiencia las podríamos enmarcar en dos bloques.

- Por un lado estarían las oportunidades relacionadas con las experiencias conocidas por las dos enviadas de Fundación Cristina Enea en la India. En esta caso podríamos destacar que ha sido muy interesante poder vivir en primera persona experiencias, proyectos e iniciativas protagonizadas principalmente por mujeres. Mientras en España el porcentaje de mujeres que emprenden o continúan una tradición familiar relacionada con la ganadería y la agricultura es aún radicalmente menor que en el caso de los hombres (a pesar de que en los últimos años *“el número que emprende en el mundo rural es mayor que el de hombres”*: <https://www.levante-emv.com/economia/2018/09/04/numero-mujeres-emprende-espana-mundo/1763426.html>), en la India la realidad es bien diferente, y son precisamente las mujeres quienes tienen sobre sus hombros la responsabilidad de desarrollar este tipo de labores. La oportunidad que nos ha brindado este proyecto para intercambiar experiencias y conocimientos ha sido muy importante, y una de las razones de este viaje.
- También ha sido interesante tener la oportunidad de conocer una experiencia como la aldea de Navdanya, a través de la cual se ha creado un banco de semillas y se han desarrollado múltiples proyectos e iniciativas en las zonas más desfavorecidas del país (generalmente en zonas rurales). En la década de los 60, la Revolución Verde que comenzó con el objetivo de aumentar la fertilidad en la agricultura llevó a los productores/agricultores de la India a una situación de dependencia respecto a la agroindustria, junto a una pérdida de la biodiversidad cultivada (ya que fomenta el monocultivo). Con el objetivo de hacer frente a esa situación se creó Navdanya en 1984.
- En cuanto a las oportunidades relacionadas con el propio proyecto de realizar crónicas multimedia y online en tiempo real, esta iniciativa nos ha permitido llevar a cabo el relato de un viaje en tiempo real, donde las protagonistas del periplo y el equipo que comunica esas crónicas distan 7.000 kilómetros entre ellos. Ha sido una experiencia enriquecedora, donde se ha abierto una ventana (virtual) a través de la cual nos hemos asomado desde occidente a la realidad de miles de mujeres indias que desarrollan una labor imprescindible en la conservación de la biodiversidad cultivada en un país con tantos contrastes como es India.

Con respecto a las dificultades, obviamente dos han sido las principales:

- Por un lado, la ausencia casi total en algunas zonas de señal de internet y telefonía. Muchas veces ha sido dificultoso enviar las crónicas al equipo de comunicación, debido a la falta de cobertura y señal de telefonía/internet. Hay que tener en cuenta que al tratarse de un país en vías de desarrollo, las infraestructuras tecnológicas aún no se han desarrollado lo suficiente como para que las telecomunicaciones sean eficientes. Aún así, las crónicas se han realizado diariamente y han estado

publicadas en la web y las redes sociales a última hora de la tarde todos los días.

- Por otro, la diferencia horaria (tres horas y media entre San Sebastián y la India).

04. Puesta en marcha y desarrollo

Este viaje y sus correspondientes crónicas, nos han permitido conocer de primera mano, y de manera casi inmediata, diferentes experiencias agroalimentarias y agroecológicas, de un lugar del mundo donde las telecomunicaciones en muchos casos no permiten realizar conexiones satisfactorias.

Así, Oihana y Uxua han conocido, sobre todo la realidad de mujeres (quienes son principalmente las encargadas de desarrollar y llevar a cabo las labores relacionadas con la agricultura) que gracias a la asociación Navdanya, se convierten en las verdaderas guardianas de las semillas y la agricultura en esta zona india ubicada al sur de los Himalayas.

En esta labor ha tenido un papel fundamental la asociación Navdanya, impulsada por diferentes agentes y cuya máxima representante es la doctora Vandana Shiva, gurú india y mundial de la agroecología y el ecofeminismo.

El primer paso que dio la asociación Navdanya tras su fundación, fue recorrer las distintas provincias de la India para ponerse en contacto con los agricultores, recopilando las semillas que guardaban desde hacía tiempo, al igual que la sabiduría en torno a ellas. En este proceso se dieron cuenta de que las mujeres eran las verdaderas guardianas de la agricultura y las semillas de la India. Y ellas se convirtieron en las protagonistas del proyecto más importante de Navdanya.

Por otro lado, con el objetivo de probar y llevar a la práctica las ideas agroecológicas que defendía Navdanya, compraron una granja, la que hoy es la Biodiversity Conservation Farm, y la sede de la Earth University.

Oihana y Uxua han estado alojadas durante los diez días que ha durado el viaje en esta granja, en la que se desarrollan diferentes líneas de trabajo. Por un lado, experimentación e investigación sobre técnicas agroecológicas para mejorar la producción agrícola. Por ejemplo:

- La mejora de la tierra a través del tratamiento de diferentes tipos de compost.
- Control biológico de plagas (utilizando ciertas plantas).
- Plantaciones mixtas y diferentes asociaciones.
- Laboratorio de la tierra